

I Simposio de Agricultura Urbana
**TRADUCIENDO EL ZUMBIDO DEL ENJAMBRE: hacia una comprensión del
estado actual de la Agricultura Urbana en Chile.**

Santiago de Chile, 10 y 11 de Octubre de 2013
Auditorio Facultad de Agronomía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

JUEVES 10 DE OCTUBRE

MESA 01

AGRICULTURA URBANA COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD

Identificando la agricultura urbana en Santiago - Red de Agricultura Urbana (RAU)

La Red de Agricultura Urbana ha elaborado un instrumento para el catastro de huertos urbanos en Santiago de Chile, identificando sus características y conexiones. A partir de una primera fase se identificaron 39 huertos en la RM, de los cuales sobresalen huertos familiares, huertos educativos, huertos comunitarios. Al incorporar estos instrumentos de medición y seguimiento de la agricultura urbana, se contribuye a una observación de la ciudad y su sustentabilidad. Las redes de huertos urbanos por lo tanto contribuyen a la sustentabilidad local, de ahí la importancia de identificarlas.

Cultivando la ciudad: Agricultura Urbana y Planificación en Santiago de Chile - Camilo Villagrán (Licenciado en Arquitectura, U. de Chile)

La agricultura urbana se presenta como un aporte para la seguridad alimentaria y el desarrollo de ciudades sustentables. En este sentido, la planificación del territorio urbano debiese considerar e incorporar la agricultura como un factor clave y necesario para contribuir a su sustento futuro, permitiendo avanzar hacia un mundo con ciudades más saludables, pudiendo ser la integración de la agricultura urbana al marco normativo territorial una herramienta útil para alcanzar este norte.

Para entender el rol de la planificación en la agricultura urbana en Santiago de Chile, fueron estudiados dos casos de huertos urbanos emblemáticos de la capital: huertos Mapuhue en La Pintana y los huertos municipales de la Aldea del Encuentro en La Reina. Ambas experiencias constituyen ejemplos consolidados de gran organización que han apuntado a resolver el mismo problema. Por lo anterior, consideramos que su análisis representa un buen indicador del estado de la relación que existe entre la agricultura urbana y la planificación de las ciudades en Chile.

Al analizar estos casos, la investigación apunta a reconocer cuáles son los desafíos para la inserción de la agricultura urbana en los instrumentos de planificación territorial del país. ¿La agricultura está de algún modo considerada en el ámbito urbano por la normativa territorial chilena?

Practicar los vacíos: Plantar en el Desierto.

Anna Recasens (*Laboratori Social Metropolità, Barcelona*)

En recientes años se han multiplican las propuestas que, desde estrategias de guerrilla, soluciones caseras, tácticas multidisciplinares, instancias colaborativas, se sitúan en el filo de lo convencional y recuperan/reconvierten espacios para uso común y social.

No solo se trata ya solo de aprovechar espacios baldíos, sino de reinventar también aquellos que resultan obsoletos e inapropiados y devolverlos para usos acordes a la necesidad de la comunidad.

Este tipo de propuestas suponen un ejercicio crítico a prácticas y planificación urbana convencionales, a la arquitectura agresiva y al arte de plantar estructuras imposibles. Estas propuestas de intervención urbana suponen abrir nuevos marcos de acción colectiva, en los que se recupera la escala humana de la ciudad.

Los Balcones, así como otras poblaciones de Calama, son ejemplo de como una comunidad se une para generar cambios en su entorno cotidiano, contando con materiales encontrados en su mayor parte en la misma calle, sirviendo para poner en juego las habilidades de los residentes, incidiendo en el hecho de compartir experiencias y saberes, y proyectando para que el espacio siga mejorando.

Entre los meses de mayo y julio de 2013, en el curso de una residencia artística dentro del programa de Arte y Transformación Social promovido por la Junta de Vecinos del Barrio de Los Balcones he tenido la oportunidad de, colaborando con vecinos y la Red de Semillas Libres de Chile, poner en marcha el debate sobre la recuperación de espacios vacantes en la población a partir de la creación de espacios verdes (huerto comunitario - jardín vecinal). Durante este tiempo de realizaron varias actividades de capacitación e iniciación, se creó un artefacto móvil que a modo de huerto portátil ha quedado en custodia de varios vecinos y para uso de la comunidad, se repartieron semillas a niños y familias, se inició una campaña reclamando reverdecer la población y durante un encuentro con la RSL se inicio un huerto comunitario. Estas experiencias unidas a la voluntad de la población y a distintos proyectos en desarrollo dan ejemplo de que nada es imposible por hostil que sea el medio y que mejorar nuestro entorno está en manos de todos.

Esta ponencia trata de imaginar una ciudad distinta y del hacer, entre todos, que se haga realidad.

Las Huertas Urbanas de la Aldea del Encuentro: una experiencia de participación ciudadana en Agricultura Urbana en un terreno municipal. Un modelo a replicar.

Julia Franco Claveria (*Corporación Aldea del Encuentro*)

La Región Metropolitana: extensión, población: Algunos datos estadísticos sobre la región que den cuenta de la ciudad en que habitamos.

Las comunas, su extensión y población: Se indicarán los casos más significativos de crecimiento poblacional de algunas comunas y su relación con la superficie que ocupan, haciendo hincapié en la relación entre superficie ocupada por viviendas versus áreas verdes.

Crecimiento de la ciudad y calidad de vida: Los guetos urbanos, el transporte y los tiempos de traslado y su incidencia en la calidad de vida de los santiaguinos.

Planos reguladores, zonas urbanas, rurales y uso de suelos: Expansión de zonas urbanas y detrimento de

zonas rurales y su implicancia. Qué dicen las normativas del uso del suelo y su relación con la práctica de la Agricultura Urbana.

Las Municipalidades y sus ordenanzas respecto al uso de espacio público: Ejemplos de otros países de latinoamericana y comparación con Chile: Argentina, Cuba, Ecuador

La Municipalidad de La Reina, un poco de historia de la comuna y sus habitantes: Sus inicios, sus habitantes, fundos, parcelaciones, comunidades y condominios.

Don Fernando Castillo Velasco, su visión de comuna y comunidad y la Aldea del Encuentro: La visión de Don Fernando respecto al cómo habitar la ciudad.

Los Huertos Urbanos en la Aldea, un poco de historia, la intención, la concretización: Inicios, obstáculos y dificultades, apoyos, temores. Etapa inicial, media y actual.

Quiénes son los huerteros y sus motivaciones para participar: Qué vecinos se interesan, edades, nivel socioeconómico, razones que los llevan a interesarse.

La mediería como un concepto a rescatar: Qué es una mediería y cómo se puede rescatar para proyectos de AUP.

Los huertos como un espacio de participación ciudadana: que entendemos por participación y para qué.

Los huertos como un espacio de aprendizaje: Capacitación, intercambio de conocimientos, tutorías, espacio de investigación y de experimentación.

Algunos casos: enfermedades físicas, salud mental, red de trabajo, red de amistad, trabajos voluntarios.

Diferentes vecinos que participan y las implicancias en su vida.

Las huertas y la preservación de las semillas: Los huertos como un lugar para enseñar a seleccionar, cosechar, guardar e intercambiar semillas.

Conclusiones.

MESA 02

AUTONOMÍA, SOBERANÍA, POLÍTICA Y MERCADO

Sociedad en resistencia. Hacia una educación ambiental crítica y transformadora.

Diego Manzo y Sebastián Lillo (*ONG Cultivos Urbanos y Biblioteca Popular Marco Ariel Antonioletti*)

En la actualidad la rueda del consumo mueve al mundo, lo dinamiza y lo destruye, agotando los recursos naturales, los hábitats y en general afectando a la vida misma. El proceso cultural que se promueve nos habla de lo desechable, de lo pasajero, de la simultaneidad de fenómenos y experiencias, y de la imposibilidad de generar una propuesta global de organización social y material, distinta a lo existente. Así, se vacían de contenido las acciones, realidades y espacios que se espera podrían traer reflexiones críticas y transformadoras, y esta característica parece ser central en la capacidad del modelo de mantenerse y producir estabilidad, absorbiendo y resignificando las propuestas contraculturales.

Esta realidad genera relaciones sociales dinámicas de opresores y oprimidos, que a todo nivel se reproducen, reformulan y adaptan, ya que de esto depende su sobrevivencia. Este escenario no está libre de tensiones, de luchas y resistencias, especialmente de parte de los oprimidos, en los cuales habitan objetivos contrapuestos con esta realidad, como lo son la solidaridad, la autonomía, lo comunitario, y el respeto. Esto constituye un proceso de liberación que es individual y colectivo, comprendiendo tanto aspectos sociales como ambientales.

La educación ambiental y el huerto urbano en particular constituyen un espacio de resistencia y exploración

de alternativas, que para nosotros tiene especial interés ya que abre la posibilidad de problematizar aspectos claves de nuestra sociedad y modo de vida. ¿Cómo llenar de contenido reflexivo, crítico y transformador un Huerto Urbano? ¿Qué nos enseñan en este sentido las múltiples experiencias de agricultura urbana existentes?

Revisión al modelo de cooperativas agroecológicas unitarias. Pasos desde la ciudad hacia la soberanía alimentaria.

Pablo Saravia Ramos (*Sociólogo*)

Entendemos que la alimentación no es solo una cuestión de producción de alimentos sino que también de acceso y distribución. Es el reflejo de un ordenamiento político y económico que está determinado por las lógicas de la especulación y el enriquecimiento. En este escenario se hace urgente construir alternativas colectivas que sean capaces de proponer nuevas formas de entender la producción, distribución y consumo de alimentos desde la ciudad. Las experiencias expuestas en este trabajo están conformadas por consumidores urbanos habituales, reconvertidos a productores rurales ocasionales, que construyen micro espacios donde se debaten y desarrollan nuevas formas de vida política y de relación con el medio natural y social desde la cotidianidad y lo local.

En este caso en particular, se analizan dos experiencias de cooperativas agroecológicas unitarias andaluzas (una en Granada y la otra en Córdoba). Ellas son interpretadas como experiencias que permiten acortar la distancia entre quienes producen y quienes distribuyen y consumen. En ese marco se intenta, desde sus prácticas políticas, reproducir la idea de que "comiendo también se lucha". Esto indudablemente supone ampliar el escenario de la protesta a un espacio cotidiano y cultural fuertemente influido por las prácticas de consumo urbano.

El conocimiento de estas experiencias constituye una oportunidad para el desarrollo de la agricultura urbana en Chile, ya que permite compartir desafíos y logros políticos que han sido trabajados en otras latitudes. Además, se trata de modelos organizativos que aportan un camino hacia la construcción de soberanía alimentaria, desde la práctica cotidiana de las personas que viven y habitan en la ciudad.

Huertos urbanos y acción colectiva: significados históricos en tránsito.

Daniela Vega (*ONG Cultivos Urbanos*)

En esta ponencia interesa plantear una reflexión en torno a los huertos urbanos como acción colectiva, bajo distintos contextos sociales, económicos y políticos, específicamente dictadura y postdictadura. Interesa interrogarse y discutir acerca de los tránsitos en los significados de esta acción colectiva, desde una perspectiva histórico-sociológica, en tanto estrategia de autoconsumo y sobrevivencia, por ejemplo, en los pobladores urbanos de los '80, a los significados del huerto urbano en el Chile actual, bajo un contexto de alta e intensiva producción agrícola y, a su vez, crisis medioambiental. ¿Qué gestos de resistencia impulsa y ha impulsado el huerto urbano, en tanto acción colectiva? ¿Las razones de hoy, son las mismas de ayer? ¿Que elementos hay de continuidad y de ruptura?

Estas preguntas estarán destinadas a generar un debate, y levantar ideas para investigaciones posteriores en el tema de agricultura urbana.

Intercambio de Semillas: Una Economía de la Abundancia.

Mariana Calcagni (*Estudiante de Sociología, P. Universidad Católica de Chile*)

Las consecuencias económicas, ambientales y sociales del problema de la privatización de las semillas en Chile, han impulsado iniciativas como la de los intercambios de semillas, originalmente parte de la tradición de los pueblos indígenas campesinos. A partir de la contingencia mundial, los intercambios de semillas juegan un papel fundamental en la construcción de un nuevo paradigma económico, basado en la cooperación y la interdependencia entre individuos, y entre individuos y la Naturaleza. Este modelo de intercambio se presenta en contraposición a la competencia y maximización de la utilidad individual que impulsa el modelo preponderante actual.

La pregunta que guía nuestra investigación es ¿De qué modo los mecanismos económicos no monetarios permiten el funcionamiento del mercado de semillas orgánicas en Santiago? En base a un estudio cualitativo, se realizaron entrevistas a integrantes de redes de semillas, y observaciones de los intercambios. Se concluye que estos espacios se relacionan con una crítica profunda al actual sistema económico y a la manera en que éste define la economía y las relaciones entre individuos y entre éstos y la Naturaleza, proponiendo a su vez, a partir de nuevas prácticas y formas de relación, una manera alternativa de comprender el quehacer económico de las personas. El fundamento de estas redes de intercambio de semillas no está dado en la competencia, sino en la cooperación. A partir de los intercambios de semilla surge la abundancia, en vez de la escasez; abundancia asociada al potencial de multiplicación vital que posee cada semilla. La relación entre las personas y la Naturaleza se entiende de manera circular, en la que todo lo que se recibe debe ser retribuido de cierta manera.

Cosechando Comunidad Conciente.

Rocío Galdames (*Socióloga, U. Central*)

Esta ponencia pretende dar cuenta de los factores de cambio que articulan las redes vecinales, comunales y territoriales para desarrollar Agricultura urbana con el énfasis de reconstituir los tejidos sociales que se fragmentan producto de la dependencia alimentaria que abastece el supermercado, negocios, consumismo e individualismo presente en la sociedad Chilena contemporánea. En relación a este contexto socio espacial, dicha ponencia se enmarca en la experiencia como miembro de la organización autogestionada, y el plan de difusión de la Huerta Comunitaria La Berenjena, ubicada en la comuna de La Florida, integrada por Jóvenes vecinos y niños del sector movilizados por el sueño de hacer del espacio territorial un lugar común para el desarrollo socio cultural, la transmisión de conocimiento en torno a temáticas medioambientales. Nuestro huerto se sustenta a la base de impedir que la naturaleza siga siendo transformada en cemento, así como también a la revalorización de la experiencia de la alimentación como un proceso que tarda tiempo que requiere de compromiso y dedicación donde el respeto y la paciencia con valores intrínsecos. El carácter educativo de este proyecto implica concientizar respecto a las condiciones actuales que existen como la construcción de una Autopista en la comuna que disminuiría la existencia de Áreas verdes y la implementación de un proyecto inmobiliario en el bosque Panul. Es así como los actores comprometidos dan vida a algo más que un Huerto también a un tejido social capaz de concientizar la importancia de recuperar la capacidad de producir nuestros alimentos, conocimientos, educación, y capacidad de trabajo, como una resistencia activa que posibilita no perder la libertad de elegir lo que queremos.

MESA 03**AGRICULTURA URBANA E INSTITUCIONALIDAD****Uso del Suelo para Agricultura Urbana en Santiago de Chile: Estudio de 4 comunas.**

Maia Leclerc y Sara Granados (*FAO América Latina y el Caribe*)

Las ciudades crecen, se transforman y se recubren con la emergencia y caída de infraestructuras en un intento por combinar los intereses individuales y el bien común. Parte de este cambio constante es el resultado de la competencia entre los actores urbanos por una serie de recursos cada vez más limitados. Esto sucede particularmente con la asignación de tierras, así cuando un suelo es asignado para un uso, es difícil que pueda ser usado para otra actividad. Como las ciudades tradicionalmente se basan en el desarrollo económico e industrial, la mayoría de las tierras empleadas para agricultura han sido relegadas a zonas rurales. Sin embargo, según datos de la FAO, existen a nivel mundial más de 800 millones de agricultores urbanos, quienes están comprometidos en la producción de alimentos en áreas urbanas públicas, privadas e institucionales. Debido a que la agricultura urbana no ha logrado encontrar suficiente reconocimiento o definición dentro del proceso evolucionario de las ciudades, esto ha forzado a sus actores dentro de una categoría de "sin tierra" llevándolos muchas veces a actuar de manera ilegal y enfrentar procesos con las autoridades. Como consecuencia, el acceso a suelo urbano ha sido un aspecto central en el debate alrededor de la agricultura urbana y es considerado uno de los desafíos más significativos actualmente. En Santiago de Chile, las experiencias de agricultura urbana son emergentes, y la normativa referente a uso de suelo urbano aun no contempla actividades agrícolas. Según este estudio desarrollado en 4 comunas de la Región Metropolitana los canales para formalizar estas actividades existen, aunque la información y la participación comunitaria son esenciales para generar espacios de interacción entre tomadores de decisión y sociedad civil.

Huertos Obreros y Familiares de La Pintana, ida y venida de una política pública en torno a la agricultura urbana.

Javiera Fernández Anabalón (*Antropóloga*)

Hacia la década de 1950, el Estado impulsó a través de la Ley 6.815, -más conocida como Ley José Maza- la formación de Huertos Obreros Urbanos, orientados al desarrollo y fomento de cultivos e industrias caseras. En la comuna de La Pintana existen actualmente dos sectores que provienen de esa experiencia: Villa Las Rosas y la Villa José Maza, las cuales junto con Villa Mapuhue conforman la actual Asociación Gremial de Huerteros de La Pintana. La trayectoria de ambas experiencias nos presenta un panorama de más de 60 años de cultivos urbanos, donde un proyecto social, productivo y de planificación urbana dirigido desde el Estado pasó a tener serias dificultades con las autoridades.

Esta ponencia tiene por objetivo presentar la historia y experiencias de los huertos de La Pintana, quienes han mantenido una forma de vida apegada a la tierra, a pesar de que paulatinamente el Estado dejó de involucrarse en el proyecto original. Se han visto afectados por la expansión urbana, la contaminación ambiental y el cambio de uso de suelo, lo que ha implicado, por un lado, la migración de algunos huerteros; pero por otra parte, la organización de los que aún viven allá con el fin de mantener y seguir desarrollando su forma de vida. En ese sentido se desea problematizar y mostrar el recorrido y proyecciones del grupo de

huerteros, en cuanto a la evolución de su relación con las instituciones y políticas públicas, en la búsqueda de generar reflexiones en un contexto en que se retoma la importancia de la existencia de agricultura en la ciudad.

Huertos Urbanos Proyecto Providencia.

María Teresa Prieto (*Ilustre Municipalidad de Providencia*)

La experiencia de la Municipalidad de Providencia en el desarrollo de huertos urbanos desde la visión de patrimonio ambiental desde la Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo.

Ha sido sensibilizar a la comunidad ante las nuevas tendencias imperativas de la realidad actual; cambio climático adverso, escasez de agua, escasez de suelos cultivable, y aumento desmedido de zonas urbanas.

Consecuentemente, se hace preponderante dentro de las responsabilidades municipales ser proactivos a esta realidad y educar a la comunidad. Para aminorar los impactos ambientalmente negativos, que se esperan a futuro. Por tanto, la única manera de enfrentar estos cambios es haciendo una ciudad sustentable, la que aminora los efectos de isla de calor, genera aire limpio, aumentando la cantidad de oxígeno y maximizando la producción de alimentos por metros cuadrados.

Estos proyectos contemplan el incentivo de las redes sociales de la comunidad de Providencia, y en forma inmediata de sus entornos próximos, lo anterior debido a que la experiencia se ha realizado en dos etapas una inicial a pequeña escala en la Casa de la Ciudadanía Montecarmelo con sus alrededores cercano a: barrio Bellavista, barrio los Gráficos, colegio "Patrocinio de San José", León XIII.

En una segunda etapa el caso de Antonio Bellet que es un proyecto de mayor envergadura cercano a: el Mercado de Providencia, los scout de la Divina Providencia, vecinos de la plaza Jacarandá, vecinos de las Torres Carlos Antúnez, vecinos de las torres de Tajamar, Liceo Lastarrias, Liceo 7, así también como distintas ONGs y todas las partes interesadas.

VIERNES 11 DE OCTUBRE

**MESA 04
EDUCACIÓN, OBSERVACIÓN, DESCUBRIMIENTO Y CONOCIMIENTO****Paisajes del aprendizaje: El caso de los huertos escolares.***Patio Vivo (Patio Vivo)*

Los patios escolares son espacios que comúnmente no se abordan en profundidad a la hora de configurar los espacios de instituciones educacionales. En este trabajo se reconoce el rol activo de estos espacios en el proceso educativo y su importancia en el desarrollo de los estudiantes.

La presentación enfatiza en la manera en los patios se han conformado como verdaderos paisajes de aprendizaje, presentando el caso del huerto escolar como un paradigma de ello.

El huerto escolar ha sido por largos años un valioso instrumento pedagógico con una serie de beneficios para la comunidad escolar.

Entre estos beneficios se encuentra un mejor clima escolar, donde los estudiantes comparten con compañeros creando equipos de trabajo y desarrollando un pensamiento analítico, a través de una relación directa con la naturaleza y su entorno. Así también, se contribuye a que todos quienes trabajan en el huerto, tengan una alimentación más saludable. En la ponencia se realizará un barrido histórico de los huertos en la escuela, comenzando con las motivaciones que llevaron a mediados del siglo XIX a Friederich Froebel, uno de los principales propulsores del sistema pedagógico kindergarden, a incluir las tareas del huerto como una labor pedagógica.

Y continuar con algunos casos actuales de huertos escolares paradigmáticos. Por otra parte, se expondrán una serie de investigaciones que cuantifican el positivo impacto del

Huerto al interior de la escuela en cuanto al orden social, orden académico y lo referido a la salud de la comunidad escolar.

S/T*Álvaro Pumarino (ONG Plantabanda)*

Si la educación la entendemos como un proceso de aprendizaje durante toda nuestra vida, el rol del huerto urbano en la educación va más allá del periodo de la educación formal tradicional.

Los beneficios de la huerta son varios en materia de educación ambiental y las ciencias naturales. El contacto temprano de niños de cinco años de edad con la tierra, la germinación de las semillas, ver el desarrollo de plantas sembradas por ellos mismos, nociones prácticas de reciclaje, el rol fundamental y cuidado del agua.

Nuestra experiencia de dos años de huertas urbanas en espacio público abrió nuevas posibilidades. Una es la mirada de su entorno en el barrio: aprender a observar el arbolado urbano; las áreas verdes y su ausencia mediante platabandas con suelo impermeable. La relación generacional entre los niños del jardín infantil con

las mismas vecinas; los niños conocen a sus vecinos del colegio con quienes compartieron una siembra de porotos, maíz y ajos. La presencia de mariposas, chinitas y otros insectos donde hay huerta, las aves de la ciudad que enriquecen la biodiversidad del barrio.

La relación de los niños con sus pares, sus profesores y vecinas, suman valores de compartir, sociabilidad, responsabilidad, compromiso y respeto, sólo por nombrar algunos. Nos atrevemos a llamarla como una forma de educación cívica, al relacionarse a su entorno físico y social. Otro paradigma es encontrar nuevas formas de enseñanza en forma entretenida, práctica, enseñar a observar y razonar por sí mismos.

¿Después de cosechar qué? Cerrando el ciclo de la producción a la alimentación.

Ignacio Castañón Brown (*Huerto comunitario Fouch, ONG Cultivos Urbanos*)

Chile ha pasado en los últimos 50 años de ser un país donde 4 de cada 10 niños morían por malnutrición antes de cumplir un año de vida y donde la causa mayoritaria de decesos y morbilidad eran las enfermedades infecciosas, a un país donde más del 50% de los infantes en edad escolar tiene sobrepeso u obesidad y donde la mayor causa de muerte y morbilidad son las enfermedades crónicas no transmisibles. Las causas son principalmente nuestra dieta y nuestro estilo de vida.

Estos cambios están directamente relacionados con la crisis del sistema educacional chileno que no es sólo el financiamiento, además qué y cómo se enseña.

Los enfoques de acción abarcan un espectro amplio de aplicaciones prácticas para la formación de hábitos saludables y de autocuidado.

Ideas y propuestas:

Se debe enseñar qué son los alimentos y todo lo que involucre su cadena productiva.

La cocina es lo más parecido a un laboratorio, a través de su enseñanza podemos incorporar contenidos en todas las áreas curriculares como matemática, historia, química, etc.

Se deben fomentar la actividad física, las relaciones humanas y con el medio a través de, entre otros, un huerto escolar.

Todo lo enseñado debe ser reforzado diariamente mediante la alimentación recibida en el establecimiento, así como la ofrecida en los kioscos dentro del mismo.

Que toda persona al finalizar su ciclo educativo sea capaz de manejar y cocinar al menos diez recetas simples y saludables, la base para desenvolverse de manera autónoma.

La Apicultura como acción educativa

Guillermo Ernesto Cristi Larrucea (*Corporación Movimiento Apicultural*)

El Movimiento Apicultural desarrolla desde el año 2009 una serie de actividades de difusión y formación agroecológica, siendo de reciente desarrollo, la implementación de un "Programa Educativo Integral para el Desarrollo Sustentable" a través y desde la apicultura. Este programa busca construir, junto a la comunidad escolar, una experiencia y entrada educativa, vivencial y sensorial hacia un mundo más armónico para así lograr comprender y respetar el medio ambiente natural, cultural y social.

A través de un taller denominado "La apicultura y su armonía con el medio ambiente", se entrega a los

alumnos, profesores y padres, conocimientos sobre el fascinante mundo de las abejas y su extraordinario beneficio al medio natural. Se logra comprender que las abejas tienen una vital importancia como polinizadores de plantas y en la mantención de la biodiversidad de flores, sosteniendo por ende, toda la cadena alimenticia y en especial la producción de alimentos para la humanidad. Luego de esta clase, se realiza una salida a terreno presenciando en vivo el accionar de las abejas, reconociendo la flora melífera nativa y exótica. Recorriendo “jardines sensoriales” con plantas medicinales y aromáticas, se logra observar además experiencias de horticultura y lombricultura culminando con la visita a un hermoso y seguro apiario demostrativo. Finalmente, todos los contenidos aprendidos, se canalizan implementando un “kiosko educativo saludable” y una serie de “talleres extra-programáticos” dentro del colegio, lo cual permite fortalecer hábitos de auto cuidado, desarrollo de conciencias ecológicas y acciones sustentables con participación de toda la comunidad escolar.

Esta experiencia de acción educativa ha permitido constatar que al promover la apicultura desde diferentes ángulos, es posible unir transversalmente diversos contenidos sociales y agroecológicos, fortaleciendo iniciativas de educación integral para las personas, familias y comunidades sociales.

MESA 05

EXPERIENCIA ESTÉTICA, RITUALIDAD Y CULTURA

Aportes a la conciencia medioambiental a través del huerto urbano-educativo: La educación de los sentidos y de las emociones.

Claudia Lorena Lira Latuz (*Profesora, Instituto de Estética PUC*)

El método de educación de los sentidos y de las emociones para desarrollar la sensibilidad ha sido extrapolado del camino del arte japonés, que a la vez hunde sus raíces en el budismo y en el sintoísmo, ya que la naturaleza cumple un rol fundamental en ellos. El camino del arte en Japón (geidô) va unido a la sabiduría del cuerpo (taitoku) tanto como a la transformación de la personalidad mediante la disciplina corporal (shûgyô), en este camino la naturaleza ayuda a purificar la mente y el cuerpo. Este método ha sido sintetizado para inducir a la experiencia estética de la naturaleza en el contexto de los huertos urbanos-educativos a fin de despertar la sensibilidad (conciencia sensitiva-emotiva): la fuente que induce al nacimiento de la conciencia medio-ambiental. Esta propuesta supone que la experiencia estética, la conexión con la belleza y los procesos vitales de la vida natural son la base de la ética, la conciencia medioambiental. Este trabajo es el resultado de un trabajo interdisciplinario (Estética, Educación y Agronomía) aplicado en huertos urbanos educativos en zonas vulnerables. La ponencia abordará aspectos teóricos y aplicaciones del método.

Reconocimiento y Valorización del Legado Indígena en Agricultura Urbana.

Valentina Arentsen (*ONG Cultivos Urbanos*)

El objetivo es descubrir, reconocer, valorar y agradecer, desde los aspectos más globales hasta los más técnicos, el legado indígena en la forma de agricultura que practicamos actualmente en la ciudad. La agricultura es la base de la economía indígena, de la vida indígena, por esto expresa una manera de organización, una forma de trabajo, estudio y educación, también una manera de relacionarse con el mundo, con la naturaleza externa e interna, y una vía de conexión con las divinidades. Puntos que están

ampliamente presentes en el concepto de agricultura urbana y en la manera en que la llevamos a la práctica, de una manera más potente y visible de lo que podemos notar.

El estudio agrícola, climático y cósmico se combina con la astucia para crear técnicas que posibiliten y hagan más eficiente la crianza de especies en las más diversas condiciones geográficas, edafológicas, hídricas, etc. La agricultura es una forma directa de manipular el mundo que nos rodea, el Kay Pacha Inca. Las tradiciones indígenas por tanto no son parte de la historia, son enseñanzas de riqueza. Es importante reconocerlas y practicarlas como algo cotidiano y con sentido universal.

Actualmente se estudian aspectos que en una comunidad indígena se conocen de manera intrínseca, por transmisión oral y/o de imitación. Pretendo expandir la visión de agricultura urbana, en el tiempo y el espacio, y llegar a la inclusión de las comunidades (independiente de la forma en que han evolucionado históricamente) como parte de la naturaleza misma. La materialidad más próxima es diferente, pero el principio básico y su función sigue siendo el mismo. "Lo que se toma de la tierra se agradece y se devuelve a la tierra", potente forma de concebir el mundo común en estas dos formas de agricultura.

Cultivar el huerto y dejarse cultivar por él. Una aproximación a la revinculación con la naturaleza desde la práctica estético-agrícola aymara.

Catalina Alejandra Mansilla Aguilera (*Licenciada en Arte, PUC.*)

Se aborda la relación estética y afectiva de la cultura aymara con la naturaleza como modelo para la práctica agrícola occidental que, aunque a menudo reflejo de la desvinculación humano-naturaleza, constituye terreno fértil para el cultivo de la conexión profunda entre ambos. El principio andino de la mutua crianza ¿criar y ser criado por la naturaleza- se propone como método para trabajar en el huerto, promoviendo la revinculación del ser urbano con una naturaleza viva que puede incitarle, despertarlo a la experiencia estética y ofrecerle bienestar y paz interior. A través de la mutua crianza, el trabajo agrícola aymara considera el desarrollo de la sensibilidad humana, lo que deviene la sabiduría de dejarse criar por la naturaleza, del ser permeable a sus movimientos, del comprenderse uno y sí mismo con ella.

A la luz de la mutua crianza andina y de la concepción aymara de la naturaleza como sujeto vivo y familiar querido, se propone un modelo que sistematiza la relación estética-agrícola de los aymara con la naturaleza. Construido en base a cuatro principios prácticos ¿Acción consciente, Contemplación, Interpretación y Esfuerzo-, el modelo puede contribuir a nutrir la práctica agrícola en el huerto urbano, al introducir elementos tradicionales de la cultura aymara que pueden suscitar la reconexión profunda de la persona ciudadana con la naturaleza.

MESA 06

REDES, CIUDADANÍA Y COMUNIDAD

Agricultura urbana, diversidad y nuevas comunidades.

Stephanie Holiman (*Huerto Hada Verde*) y Julián González Navarrete (*Polen Raíz*)

El aprendizaje en red y la conexión entre personas robustece la resiliencia de las comunidades, genera vínculos y abre nuevos escenarios para incorporar experiencias que favorezcan las relaciones al interior de – con y entre- redes de sostenibilidad.

Agricultura Urbana, diversidad y nuevas comunidades. Conexiones entre personas, conexiones entre ideas que abren paso al conocer y conocerse en la ciudad.

Al hablar de comunidades, de manera tradicional se refiere a comunidades habitacionales, comunidades escolares, comunidades laborales, comunidades indígenas, etc. Sin embargo, la complejidad en la cual se encuentra inmersa la estructura y la organización de la agricultura urbana, considerando una diversidad de relaciones posibles, redibuja los parámetros a través de los cuales se desarrollan las comunidades en la sociedad civil, proyectando nuevas formas de relacionarse con el entorno.

De esta forma, se presentarán tres casos de estudio para demostrar el planteamiento de los autores, basado en reflejar el fortalecimiento de la memoria o conexión asociada a un huerto urbano a través de relaciones del huerto con diversos facilitadores de desarrollo. En contraposición se muestra el olvido o desconexión asociada al huerto urbano a través de la pérdida de sostenibilidad.

Los facilitadores de desarrollo de la agricultura urbana son agentes diversos, tales como; grupos, colectivos, organizaciones, departamentos municipales, centros de investigación y docencia, fundaciones, organismos internacionales, empresas, líderes, portales web, etc.

Los huertos urbanos también son de distintos tipos, tales como; familiares, comunitarios, institucionales, públicos, escolares, etc.

Huertas Urbanas Barriales y comunidad.

Andrés Señoret Swinburn (*ONG Cultivos Urbanos*)

Usualmente se suele afirmar que las huertas urbanas y la Agricultura Urbana en general pueden servir como una herramienta para la regeneración de los lazos comunitarios entre los habitantes de la ciudad, principalmente a través del trabajo colectivo que este tipo de prácticas implica. Aún así existe un gran desconocimiento sobre la naturaleza de esta relación, desconocimiento que suele generar imprevistos y malos entendidos al momento de diseñar e implementar proyectos de Agricultura Urbana, sobre todo a escala barrial.

En base a la revisión de literatura disponible y a la experiencia del autor como participante del Huerto Urbano Yungay, esta ponencia busca abrir el debate y esclarecer la relación entre Huertas Urbanas de escala barrial y desarrollo comunitario. Esto se hará tomando en consideración las tres fases que suelen poseer los proyectos de Huertas Barriales, Diseño, Implementación y desarrollo.

Para la primera se profundizará sobre los alcances territoriales y comunitarios que se deben tomar en consideración al momento de proponer la implementación de Huertas Comunitarias. Para la segunda se discutirá sobre la necesidad de involucrar a la comunidad en las distintas etapas de diseño e implementación de la huerta, centrándose en aquellas prácticas y actividades que puedan facilitar esta participación. Y la tercera busca profundizar en la manera en que la práctica de la Agricultura Urbana puede crear comunidades a través del trabajo colectivo focalizado en un territorio particular.

Volviendo a la Tierra: un estudio sobre huertos urbanos.

Mariana Calcagni (*Estudiante de Sociología, P. Universidad Católica de Chile*)

Las huertas urbanas consisten en espacios al interior de una ciudad dedicados a la agricultura y cultivo de una diversa cantidad de frutas, hortalizas y hierbas. Históricamente se vincula a las huertas y a las prácticas de agricultura a espacios extra-citadinos, que se establecen geográficamente fuera de los límites del territorio

urbano, pero este fenómeno ha ido creciendo significativamente durante las últimas décadas. Considerando las diversas controversias actuales que rondan en torno al cultivo de nuestras frutas y verduras, el drástico aumento de población urbana en Chile, y la centralidad que tiene la actividad agrícola en la producción alimentaria nacional, estimamos relevante ahondar en el estudio de la agricultura urbana desde el punto de vista sociológico. Concentrándonos de forma particular en la huerta urbana, cabe investigar cómo este fenómeno modifica las significaciones, prácticas, relaciones y espacialidades que existen en la ciudad en torno a la actividad agrícola en un entorno urbano.

A través de un estudio cualitativo (entrevistas y observaciones participantes), se profundizó en las experiencias de algunos miembros de tres huertos urbanos en las comunas de la Reina y Ñuñoa. Parte de los resultados dan cuenta de la existencia de una desconfianza sistémica que está a la base de las motivaciones iniciales de los proyectos. Además, no sólo salen a la luz prácticas sustentables, sino también de desarrollo y fomento de prácticas comunitarias. A su vez, se vislumbran las principales limitaciones y desafíos de estas iniciativas. Por último, se da cuenta de un proceso circular desde la persona como sujeto que crea la huerta y la huerta como objeto que transforma la vivencia de la experiencia urbana. Esa nueva vivencia urbana genera un cambio subjetivo, una manera distinta de enfrentar la ciudad y de motivar la acción de aquellos individuos que están en contacto con la tierra.

Preguntas sobre haceres, deberes y placeres de los espacios públicos.

Emiliano de la Maza Iglesias (*ONG Plantabanda*)

La ponencia pretende cuestionar una serie de supuestos sobre los que se construye y destruye el espacio público de barrio, tomando como eje la agricultura urbana como problema en la ciudad. No necesariamente hay respuestas claras, pero en la ponencia se intentará dilucidar algunas, y otras se plantearán para debatir. ¿Cuáles son las formas de apropiación del espacio público hoy en los barrios? Espacios públicos, espacios privados, espacios comunitarios: ¿Quién decide cómo son y qué hacer en los espacios de todos? ¿Es insalubre comerse una lechuga cultivada en un espacio público? ¿o es un indicador de la salud en la ciudad? ¿Son los tomates paisajísticamente aceptados? ¿Por quién? ¿De quién son los espacios públicos? ¿De los automóviles? ¿De los ladrones? ¿De la municipalidad? ¿De las personas? Oportunidades y amenazas de una ciudad des-ordenada.

El cooperativismo de la naturaleza en el habitar urbano.

Jazmín Peña Lozano y María Ignacia de la Huerta (*Diseño, U. de Chile*)

En torno a comprender los procesos donde se abren camino las ideas de la construcción cooperativa del habitar, la ponencia expone el desarrollo preliminar de un modelo de transformación cooperativa para la construcción colectiva del habitar urbano, que genere cambios en la relación que tienen las personas con la naturaleza.

Desde el diseño se busca traducir el fenómeno cooperativo organizacional de la construcción urbana sustentable a una visualización comprensible, facilitando la construcción de hábitos y espacios que determinan la resignificación que tienen las personas respecto la naturaleza, dado que se identifica en ella un sentido sistémico de relaciones e interacciones multidireccionales, cuyo funcionamiento es validado por la capacidad sostenible de la misma. Y en tanto es cooperativa en su funcionamiento, abstraemos de ésta

propuestas y consideraciones para los procesos constitutivos del habitar.

La ponencia: El cooperativismo de la naturaleza en el habitar, refiere a lo natural como promotor de un funcionamiento, donde las estructuras sociales responden a principios cooperativos desarrollados por lo colectivo. Así, se indaga sobre cómo podrían incorporarse los principios cooperativos de la naturaleza en las prácticas del sujeto, a través del uso de un modelo enfocado a la construcción de un habitar sustentable, que evoluciona y se adapta mediante prácticas y resignificaciones, en definitiva un constructo constante cooperativo-holístico.

MESA 07

AGRICULTURA URBANA COMO HERRAMIENTA DE REHABILITACIÓN

La Huerta Urbana como medio de participación social: experiencia de huerta en la Penitenciaría.

Fernanda Rendic Munizaga (*Egresada Psicología Educativa, PUC*)

Las mujeres privadas de libertad enfrentan grandes dificultades de integración social una vez que terminan de cumplir condena. El trabajo con la tierra se presenta como una posibilidad de participación en el contexto de las necesidades de la sociedad urbana actual, además de un espacio de desarrollo psicosocial y de adquisición de herramientas que pueden facilitar el proceso de reinserción socio-laboral de las mujeres presidiarias.

El proyecto Huerta Los Espirales materializa esta idea con la implementación de una huerta orgánica dentro del Centro Penitenciario Femenino de Santiago (CPF) por medio del trabajo comunitario realizado por internas del CPF que están cumpliendo condena y que se comprometen con los trabajos y cuidados del huerto. Con base en la experiencia del proyecto "The Garden Project" (SF, California, EEUU) que promueve la rehabilitación de reclusos a través del cultivo de hortalizas, y en los beneficios psicológicos y sociales que se obtienen del trabajo hortícola (Kaplan, 1995), se dio inicio en el año 2011 al proyecto piloto de esta iniciativa, desarrollando camas de cultivo y un sistema de reciclaje orgánico por medio de un taller de Huerto Urbano al interior del CPF.

Actualmente participan alrededor de 15 internas, apoyadas por un equipo multidisciplinario de voluntarios, persiguiéndose como objetivos el desarrollo de herramientas prácticas de manejo de un huerto urbano, además de la construcción de un espacio de reflexión y recreación en que se promuevan experiencias de restauración y resignificación, facilitando una visión más amplia y flexible del futuro; esto por medio de un trabajo colaborativo que fomenta la participación social de la población penal femenina.

Huertos Urbanos como estrategia de reinserción social.

Claudia Caroca Aravena (*Gendarmería de Chile- CCP Colina II*)

Desde el espacio de la reclusión un grupo de internos del penal de colina II han desarrollado bajo mi supervisión un trabajo sistemático de construcción de huertos urbanos, donde no solo se aprende un oficio o desarrollo de estos espacios que facilitan el consumo de verduras frescas a partir del aprendizaje de estas técnicas, sino mas bien, los huertos se han presentado como centros de aprendizaje e internalización educacional de valores y habilidades blandas, que apuntan no solo a los principios de la construcción de huertos, tratamiento del agua y suelo y sistemas de fertilización, sino que han posibilitado el desarrollo de la

empatía, el trabajo en equipo, estrategias de resolución de conflictos, planificación, etc. Lo cual proyectado al medio libre resultan más eficientes que las políticas de reinserción social si se considera que estos valores son internalizados a partir de un pretexto y no desde la capacitación dura de estos aspectos.

Desde esta perspectiva la agricultura urbana se vuelve una excelente metodología para la reinserción de sectores que presentan conductas disruptivas. Así lo muestra esta experiencia donde se nota la disminución de conductas agresivas y a su vez la generación de habilidades personales.

Huerta Los Girasoles, proyecto colaborativo de huerta urbana para mujeres con discapacidad cognitiva en condición de encierro bajo vigilancia SENAME.

Daniela Pizarro Torres (*Huerta Los Girasoles*)

La agitada velocidad de la vida de la gran ciudad nos priva de la posibilidad de cultivar nuestros propios alimentos. El sistema y su lógica nos obliga a optimizar nuestro tiempo. Cultivar la tierra es un lujo, para realizar este acto necesitamos tiempo y, tiempo en el sistema en que vivimos significa dinero.

Esta sobrevaloración de las competencias nos tiene inmersos en el error de creer que nuestra realidad es homogénea. Vivimos en el embrujo de creer que todos y todas somos iguales, todos y todas debemos tener los mismos anhelos en nuestra vida, todos y todas tenemos las mismas capacidades, todos y todas tenemos las mismas posibilidades y accesos.

La experiencia específica que queremos compartirles es el trabajo realizado al interior de un hogar de menores, al costado de la cárcel de mujeres de la comuna de San Joaquín en Santiago. Las niñas y mujeres que viven en Girasoles, han sido vulneradas o abandonadas, y a partir de esta razón es que ellas derivan a vivir a Hogar Los Girasoles.

Huerta Los Girasoles ha buscado de manera autogestionada durante dos años convertirse en un espacio de autonomía y pedagogía desde la horticultura, el arte social y la agricultura urbana. Como colectivo anhelamos transformar a Girasoles en un espacio de trabajo cotidiano, de recreación, buen uso del tiempo libre y abierto a la comunidad.

Huerta Los Girasoles es un proyecto colaborativo que busca a través de la agricultura urbana complementar la dieta alimenticia de las mujeres que viven y son parte de la huerta. También buscamos que el trabajo en la tierra sea visibilizado, otorgándoles a las niñas y mujeres respetabilidad por parte de la sociedad civil.